

personaje



Carolina Castrillón

GUSTO Y ESTÉTICA

Todo lo que le encienda la llama de la curiosidad y la creatividad lo analiza, estudia e investiga hasta sacarle el jugo y hacerlo bien. Así comenzó con el diseño de interiores

POR: KARINA COOPER

Mencionar Óscar de la Renta y Carolina Herrera es nombrar a dos de los latinos más influyentes en el ámbito de la moda. Mencionar Jean-Michel Frank y Pascua Ortega es hacer alusión a dos europeos destacados en el mundo del interiorismo. Pero, ¿qué tienen en común todos estos personajes? Para Carolina Castrillón, son sus referentes. Los primeros, como fiel amante de la moda; los últimos, como una apasionada por el diseño de interiores. Sin embargo, ha sido el interiorismo el que ha logrado trazar una ruta en la vida de esta colombiana.

EN LA BÚSQUEDA DE HORIZONTE


Las luces del escenario se encendieron, las cámaras empezaron a enfocar. Era el certamen de Señorita Colombia. En medio de lindas representantes de la belleza femenina se encontraba Carolina desfilando. No ganó, pero el certamen fue una experiencia enriquecedora en su vida. El

destino le tenía planeado algo más.

La graduada en comunicación social era una amante de los medios y con su carisma y talento innato logró participar en varios proyectos televisivos de su país. No obstante, fue más allá. De la pantalla chica pasó a desarrollarse en relaciones internacionales, pero nuevamente su vida tomaría otro rumbo. Algo diferente la estaba llamando hace mucho tiempo. Esa sensibilidad que tenía desde niña a lo que le rodea, tanto a lugares como personas y sobre todo a lo estético, fue la punta de lanza para atreverse a experimentar en el diseño de interiores. Todo empezó hace diez años decorando el apartamento de unos amigos de su esposo. Luego vinieron otros proyectos residenciales en ciudades como Bogotá y Cartagena, en Colombia, y posteriormente en Caracas, Valencia y Puerto la Cruz, en Venezuela.

DECORANDO EN EL ISTMO

Su participación en Casacor Panamá 2010 fue



“Constantemente estoy en una búsqueda de elementos inspiradores que me permitan tener la experiencia de abstraer la belleza, lo interesante, lo curioso y después darle forma y crear algo con estilo propio”.

su ventana a un mundo de posibilidades. Su estilo propio —basado en un diseño sensible capaz de transformar ambientes en sensaciones—, le ha valido de estandarte para trabajar con importantes promotoras en Panamá como Su casa, Pacific Developers, Zoom Development y Grupo Los Pueblos, desarrollando apartamentos modelos y asesorías en acabados en proyectos. De igual forma, ha realizado creaciones en proyectos residenciales tanto en la ciudad como en la playa, así como trabajos en espacios comerciales.

EQUILIBRIO, TENDENCIAS Y ACIERTOS

Para Castrillón el yoga es una experiencia, una filosofía de vida. Lo viene practicando hace siete años. Ella relaciona esta disciplina con su pasión por el diseño. “Así como el yoga trae equilibrio a mi vida, eso es lo que busco en mis proyectos, busco el equilibrio en belleza, en materiales”, asegura.

Cuando de tendencias en interiorismo se trata, procura siempre estar a la vanguardia. “Hoy en día la decoración está yéndose a la tendencia *vintage*, en la que se mezclan elementos de las decoraciones más clásicas y tradicionales para reinventarlos con toques más modernos; esa es la onda que viene”, explica.

Si bien últimamente las tendencias en decoración cambian rápidamente, según esta colombiana, la solución para no gastar mucho dinero cada cinco años en la casa “es adquirir muebles que perduren un poco más en el tiempo. Por ejemplo, tener unos buenos sofás neutros y solo ir cambiando los cojines, la alfombra o piezas que sean más fáciles de mover o que no sean costosas”.

Carolina tiene sus propias claves a la hora de decorar una casa, un secreto que debe ser recordado por todo aquel que se lanza a la aventura de la decoración. “Un acierto es utilizar muebles funcionales, no recargar el ambiente y hacer una casa cómoda, pero lo más importante es hacer una casa que tenga personalidad”, apunta.

La estética y el diseño los toma como parte de su día a día, siempre está gravitando hacia aquella dirección. Y es que la vida de Castrillón seguirá girando alrededor de “espacios en blanco, que estarán ahí dispuestos al cambio, a la transformación de algo mejorado”.